



SERRA INTERNATIONAL ITALIA

Concorso Scolastico Nazionale

XX Edizione 2024/2025

Il Serra International Italia, associazione laicale che si impegna nel favorire e sostenere le vocazioni al sacerdozio e alla vita consacrata, bandisce da 20 anni un concorso scolastico a livello nazionale per stimolare i giovani a riflettere e a discutere sui valori importanti dell'uomo e della società, promovendo la cultura della vita intesa come vocazione al servizio. Gli elaborati presentati al concorso costituiscono uno spaccato interessante che mette in luce le dinamiche relazionali dei giovani, la loro affettività, il loro pensiero sui modelli educativi ed in particolare quello scolastico, la condizione della famiglia e della società contemporanea, le difficoltà dipendenti dall'attuale momento storico.

Quest'anno propone di riflettere, attraverso il concorso scolastico, sulla capacità di cogliere la bellezza della vita, delle relazioni, di ciò che ci circonda, per coltivare progetti per il futuro avendo fiducia nella possibilità del bene per sé e per gli altri.

TEMA DEL CONCORSO

Il coraggio di vivere 'in bellezza'.

La cronaca ogni giorno pone in evidenza gli elementi di criticità e di violenza che sembrano riempire tutta la nostra esistenza. Eppure, vi è tanto bene e ciascuno può rendere la sua vita significativa, anche nelle difficoltà. Vale la pena vivere la vita in pienezza e non farsi trascinare o andare avanti senza speranza, senza progetti, senza un sorriso, senza impegno. Ci vogliono coraggio e fiducia, partendo dalla constatazione di quanta bellezza ci è donata e che possiamo vivere e condividere.

Vogliamo scoprire:

- la bellezza del vivere;
- quanto ci circonda come dono: natura, arte, cultura;
- l'amicizia e le relazioni, anche se complesse;
- gli affetti familiari;
- di avere un posto unico e irripetibile, un compito che nessun altro può assolvere.

Mentre prevale il disfattismo e si perde l'importanza di esserci, qui ed ora, guardiamo attorno a noi e ad esempi di valore: persone note, o solo da noi conosciute, hanno dato senso alla propria vita. Sant'Agostino, davanti all'esempio di santi si chiese: *Perché non io?* Anche noi, non necessariamente confrontandoci con santi o eroi, possiamo darci un obiettivo grande: *Perché non io?* E qui ci appelliamo al coraggio di proporsi grandi mete, di saper pensare in grande. Anche il coraggio di accettarsi e di manifestarsi agli altri per ciò che si è: la tessera di un meraviglioso mosaico.

Scuola primaria:

Quanta bellezza intorno a me!

Quanti doni mi circondano! Me ne rendo conto? Li voglio scoprire e valorizzare. Di cosa posso riscoprire la bellezza? Come presentarla a chi non si accorge di poterne godere?

Scuola secondaria di 1° e 2° grado:

Vivere è bello!

Non sempre si coglie la bellezza dei giorni che si vivono. Le preoccupazioni, i fatti di cronaca, una visione pessimistica del futuro, fanno prevalere l'emergere di ciò che è negativo. Sono capace di scoprire quanta bellezza mi circonda, quanti doni ricevo quotidianamente? Come posso contribuire ad accrescere le espressioni della bellezza, condividerle, per valorizzarle e spostare l'attenzione su ciò per cui vale la pena vivere? Quanto coraggio ci vuole per raccogliere questa sfida?

Prova a riflettere con l'aiuto di queste diversificate **tracce esemplificative**.

1. Abramo comincia a temere di non ottenere quanto gli è stato promesso, ma Dio lo invita a guardare il cielo e a contare le stelle! «Dopo tali fatti, fu rivolta ad Abram, in visione, questa parola del Signore: “Non temere, Abram. Io sono il tuo scudo; la tua ricompensa sarà molto grande”. Rispose Abram: “Signore Dio, che cosa mi darai? Io me ne vado senza figli e l'erede della mia casa è Elièzer di Damasco”. Soggiunse Abram: “Ecco, a me non hai dato discendenza e un mio domestico sarà mio erede”. Ed ecco, gli fu rivolta questa parola dal Signore: “Non sarà costui il tuo erede, ma uno nato da te sarà il tuo erede”. Poi lo

condusse fuori e gli disse: “Guarda in cielo e conta le stelle, se riesci a contarle” e soggiunse: “Tale sarà la tua discendenza”. Egli credette al Signore, che glielo accreditò come giustizia» (Gen 15,1-6). Siamo invitati ad alzare lo sguardo. Cosa consente di cambiare prospettiva?

2. Il *Cantico delle creature* di San Francesco d’Assisi eleva una lode a Dio per il sole, la luna, le stelle ... e anche per sorella morte: risplende la bellezza della vita per Francesco, pur se ha perso quasi del tutto la vista; è una bellezza che nasce dal cuore dell’uomo. Perché spesso si dà più risalto al male? Ma non c’è proprio modo di rallegrarsi del bene?
3. Nel suo *Inno alla vita*, Madre Teresa di Calcutta ci aiuta a capire come affrontare le difficoltà e le sfide della vita scoprendo la bellezza che è nelle piccole cose e come necessita avere coraggio nei momenti dello sconforto, in difesa della vita ‘perché la vita è vita’. Ogni momento, ogni gesto, ogni relazione possono dare senso alla vita o si deve solo fare qualcosa di particolare o eclatante per sentirsi realizzati?
4. A volte viene citata una frase di Fëdor Dostoevskij: «la bellezza salverà il mondo». Ma di quale bellezza si parla? Se si legge con attenzione, si rimanda all’uomo buono. Quanta bellezza e bontà sappiamo scorgere intorno a noi? Quale contributo possiamo portare alla manifestazione di tanta bellezza?
5. Il patrimonio storico-artistico delle nostre città trasmette una notevole ricchezza culturale, comunica attraverso canoni di bellezza che rimandano ad una grande tradizione che ci appartiene. Quanto sappiamo apprezzarlo e custodirlo?
6. Nel film di animazione *Il re leone* della Walt Disney è narrata la storia del cucciolo Simba che lotta strenuamente contro la malvagità dello zio Scar per la riconquista del regno che fu del padre Mufasa, il re leone, e come, dopo aver superato molte traversie tristi e dolorose, con l’aiuto dei compagni, diviene grande e maturo riuscendo a rispondere con consapevolezza all’invito del padre a riprendere il suo posto nel cerchio della vita. Quale progetto per la tua vita?
7. Ne *La spada di Shannara* di Terry Brooks, romanzo di genere fantasy, il protagonista deve alla fine affrontare una prova per diradare le tenebre: si tratta di affrontare la verità, su se stesso prima di tutto. Lui avrà il coraggio di farlo: la bellezza, il bene, si affermano attraverso una scelta coraggiosa e difficile. A volte di devono accettare i propri limiti, a volte si deve affrontare l’altro che si oppone al proprio modo di essere: intanto si cresce passo dopo passo. Quanto è difficile affrontare la verità? Hai intorno a te esempi di tanto coraggio?
8. Quanto preziosi sono gli affetti familiari, gli amici, i formatori che sostengono nel cammino di crescita! A volte si avverte di più il peso di qualche contrasto, della divergenza di idee, eppure anche le difficoltà sono motivo di crescita, e ciò che conta è l’affetto con cui le relazioni si vivono. Spesso si riflette su ciò solo a distanza di tempo o in circostanze particolari. Quali sono, per te, le relazioni belle e importanti? Come si possono affrontare e superare le difficoltà nelle relazioni?

Tra i tanti **spunti di riflessione** si suggeriscono:

- Scrive Alda Merini: «La bellezza non è che il disvelamento di una tenebra caduta e della luce che ne è venuta fuori».
- Sant'Agostino trova in se stesso la bellezza che aveva cercato fuori di sé: «Tardi ti ho amato, bellezza così antica e così nuova, tardi ti ho amato. Tu eri dentro di me, e io fuori. E là ti cercavo. Deforme, mi gettavo sulle belle forme delle tue creature. Tu eri con me, ma io non ero con te. Mi tenevano lontano da te quelle creature che non esisterebbero se non esistessero in te. Mi hai chiamato, e il tuo grido ha squarciato la mia sordità. Hai mandato un baleno, e il tuo splendore ha dissipato la mia cecità. Hai effuso il tuo profumo; l'ho aspirato e ora anelo a te. Ti ho gustato, e ora ho fame e sete di te. Mi hai toccato, e ora ardo dal desiderio della tua pace».
- Ne *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman, la ricerca dell'amico, da cui si teme infranta l'amicizia, motiva a muoversi, anche se tardi, fino alla scoperta della realtà. Nel *Siracide* si dice: «Un amico fedele è rifugio sicuro: chi lo trova, trova un tesoro. Per un amico fedele non c'è prezzo, non c'è misura per il suo valore. Un amico fedele è medicina che dà vita: lo troveranno quelli che temono il Signore. Chi teme il Signore sa scegliere gli amici: come è lui, tali saranno i suoi amici» (Sir 6,14-17). Quale bellezza, quale conforto, in un amico!
- Il film *Neverland - Un sogno per la vita* guarda ad una crescita sofferta e in cui si dona tanta bellezza, col coraggio di affrontare il dolore.
- Due testi musicali: *Meraviglioso*, di Domenico Modugno e *La noia*, di Angelina Mango. La vita può essere guardata da punti di vista molto differenti e da noi può essere resa meravigliosa e unica. Ognuno ha un suo posto irripetibile e prezioso, da scoprire.
- Nella canzone *Sogna, ragazzo, sogna*, Roberto Vecchioni rivolge ai giovani l'invito ad affrontare la vita con coraggio e perseveranza: «chiudi gli occhi e credi solo a quel che vedi dentro/ stringi i pugni ragazzo non lasciargliela vinta neanche un momento/... ti ho lasciato un foglio sulla scrivania, manca solo un verso a quella poesia, puoi finirla tu».
- Carlo Acutis (Londra 3 maggio 1991 – Monza 12 ottobre 2006) invita a fare della propria vita un capolavoro, a non essere fotocopie, ma originali: era un ragazzo, eppure ha fatto un grande cammino. Ciascuno può fare della sua vita un capolavoro.

PROVATE A RACCONTARE LE VOSTRE ESPERIENZE, I VOSTRI SOGNI.

LE TRACCE OFFERTE POSSONO DARE SPUNTI PER RIFLETTERE.

CIASCUNO PUÒ SCOPRIRE O RISCOPRIRE CHE LA VITA È UN DONO ED È BELLA; CHE ATTRAVERSO LE PROPRIE SCELTE E IL PROPRIO MODO DI VIVERE SI PUÒ RENDERLA UN CAPOLAVORO; CHE A VOLTE CI VUOLE CORAGGIO E APRIRSI ALLA VITA SENZA RIPIEGARSI SU SE STESSI; CHE NON BISOGNA FARSI TRASCINARE DA CHI TENDE AD APPIATTIRSI VERSO UN'ESISTENZA POCO SIGNIFICATIVA PER SÉ E PER GLI ALTRI.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Obiettivi

Il Concorso è finalizzato a promuovere la formazione integrale dei giovani per la definizione delle scelte della vita in senso cristiano.

Art. 2 – Destinatari

I destinatari del concorso scolastico sono gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Art. 3 – Tracce e modalità di svolgimento

La partecipazione al Concorso prevede la presentazione di elaborati che illustrino, con originalità ed immediatezza, le riflessioni elaborate seguendo le tracce (vedi sopra).

Le modalità di svolgimento previste sono: tema, racconto breve (**max 800 parole**) da inviare in formato word o pdf); disegno (**min 50x35; max 70x100**), opere artistiche varie, componimento musicale o poetico (da accompagnare con un breve **commento esplicativo, entro le 500 battute**), prodotti multimediali (video e/o cortometraggio, **max 2 minuti**).

Nota: si raccomanda la rispondenza degli elaborati ai parametri indicati, pena l'esclusione.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Il concorso prevede due fasi:

la prima a livello **locale**, gestita dai singoli Serra Club che intendono promuovere il Concorso Nazionale (vedi Allegato B);

la seconda a livello **nazionale**, curata dalla Commissione nazionale del Serra Italia, che valuterà gli elaborati già selezionati dai Serra Club a livello locale.

Al Concorso Nazionale partecipano i primi tre vincitori delle scuole di ogni ordine e grado (primaria, secondaria di I grado e di II grado), selezionati da ogni Serra Club promotore.

Art. 5 – Valutazione degli elaborati

La “Commissione Concorso Nazionale”, composta da cinque membri esperti e/o docenti particolarmente attenti e sensibili alla tematica proposta, valuterà gli elaborati, a suo insindacabile giudizio, tenendo conto degli elementi di particolare originalità, sia sotto il profilo dei contenuti che della modalità di realizzazione.

Art. 6 – Invio elaborati

Le scuole partecipanti al Concorso invieranno gli elaborati, sia convertiti in formato digitale che in originale, ai Presidenti dei Serra Club promotori **entro la data prevista dal bando locale, che non potrà essere oltre il 31 gennaio 2025**, per consentire alla Commissione locale di selezionare per tempo gli elaborati vincitori che parteciperanno alla fase nazionale.

I Presidenti dei Serra Club provvederanno, quindi, ad inviare alla “Commissione Concorso Nazionale” **entro il 15 marzo 2025** i primi tre lavori selezionati di ogni ordine e grado (complessivamente soltanto nove; elaborati in eccesso saranno esclusi) corredati dell'allegato A (scheda di partecipazione)

a) **in formato digitale** al seguente indirizzo mail: **concorsoscolastico@serraitalia.eu**

b) **in originale** al seguente indirizzo:

SERRA INTERNATIONAL ITALIA

Segreteria Concorso Scolastico Nazionale

c/o Seminario Vescovile di Oppido Mamertina

Via Antonio Maria Curcio n°89 - 89014 OPPIDO MAMERTINA (RC)

Art. 7 – Premi e Premiazione

Ai vincitori di ciascuna delle tre fasce scolastiche verranno assegnati i seguenti premi:

Scuola secondaria di II grado:

1° premio: assegno di Euro 500

2° premio: assegno di Euro 350

3° premio: assegno di Euro 200

Scuola secondaria di I grado:

1° premio: assegno di Euro 400

2° premio: assegno di Euro 300

3° premio: assegno di Euro 200

Scuola primaria:

1° premio: assegno di Euro 300

2° premio: assegno di Euro 250

3° premio: assegno di Euro 200



Nel caso in cui l'elaborato sia stato presentato da un gruppo (non potranno partecipare più classi con un solo lavoro), il premio sarà ritirato da un componente designato, a nome di tutti.

L'esito della selezione sarà comunicato, entro il 30 Aprile 2025, al Presidente del Club.

Gli elaborati vincitori del Concorso Nazionale saranno menzionati sulla rivista "Il Serrano" e sul sito internet [www.serraclubitalia.it/Premi e concorsi](http://www.serraclubitalia.it/Premi_e_concorsi).

La premiazione è prevista nel periodo di maggio-giugno del 2025; la sede e la data verranno comunicate successivamente.

Ogni vincitore del 1° premio delle tre fasce scolastiche sarà ospite del Serra Italia e potrà usufruire di una camera doppia per la notte antecedente la premiazione e del pranzo che seguirà la premiazione stessa, per due persone, vivendo una giornata all'insegna dell'amicizia e della fraternità.

Ogni vincitore del 2° e 3° premio delle tre fasce scolastiche, insieme all'eventuale accompagnatore, usufruirà del pranzo che seguirà la premiazione stessa.

Gli accompagnatori dei vincitori delle tre fasce scolastiche potranno usufruire della convenzione tariffaria che il Serra International Italia ha con la struttura alberghiera dove si svolge l'evento.

Nel caso di difficoltà dei vincitori a partecipare alla premiazione nazionale, il premio assegnato verrà consegnato in sede locale dal Presidente di Serra Italia o suo delegato, in data e sede da stabilirsi.

**Il Presidente
Giuliano Faralli**

**Il Coordinatore
Antonietta Bonarrigo**

**SERRA INTERNATIONAL ITALIA
CONCORSO SCOLASTICO NAZIONALE
XX EDIZIONE 2024/2025**

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

- Istituto Scolastico.....
- Indirizzo
- Telefono, e-mail
- Scuola partecipante.....
- Docente/i Referente/i
- Cellulare e-mail.....
- Partecipanti:
- Classe..... numero Aluni
- Nome e cognome dell'alunno/i partecipante/i al concorso

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

STUDENTI MAGGIORENNI

Il/I sottoscritto/i _____
studente/i maggiorenne/i partecipante/i al Concorso Scolastico indetto dal Serra International Italia
autorizza/no, ai sensi delle vigenti normative, il trattamento dei propri dati personali e l'utilizzo
dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso.

_____ lì _____

(firma)

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

STUDENTI MINORENNI

Il/I sottoscritto/i docente/i _____
dichiara/no di avere acquisito dai genitori degli alunni minorenni partecipanti al Concorso Scolastico
indetto dal Serra International Italia l'autorizzazione, ai sensi delle vigenti normative, al trattamento
dei dati personali dei minori e all'utilizzo dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso.

_____ lì _____

(firma)

SERRA INTERNATIONAL ITALIA

SERRA CLUB n° _____

Concorso Scolastico Nazionale

XX Edizione 2024/2025

Bando Serra Club di _____

Il Serra Club di _____ accoglie l'iniziativa di Serra International Italia e promuove il Concorso a livello locale per tutte le scuole primarie e secondarie di I e II grado: i primi tre vincitori selezionati delle scuole di ogni ordine e grado, parteciperanno alla selezione nazionale.

Modalità di partecipazione al Concorso del Serra club di _____

Gli obiettivi, i destinatari, le tracce e modalità di svolgimento sono gli stessi dell'accluso bando nazionale; una commissione locale, composta da tre esperti e/o docenti, valuterà gli elaborati e indicherà i primi tre vincitori da inviare al concorso nazionale.

La consegna degli elaborati dovrà pervenire entro il 31 gennaio 2025 nelle modalità previste dal bando del concorso nazionale, e cioè:

- a) in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: _____;
- b) in originale al seguente indirizzo:

SEGRETERIA SERRA CLUB di _____

Concorso Scolastico Nazionale

c/o

Via n. – Cap Città.....

Tel. E-mail.....

La segreteria del Club comunicherà alle scuole vincitrici l'esito della selezione con i nomi dei vincitori.

Il Referente del Club

Il Presidente del Club